

„OSTRA JAZDA” – Rider Techniczny

Preferowane wejście na obiekt, scenę minimum 5 godzin przed startem spektaklu.

Ekipa techniczna składa się z 4 osób.

Ekipa aktorska to 5 osób (2 kobiety, 3 mężczyzn).

SCENA:

min. 10x9m

Wieszak garderobiany z długim pałąkiem w kulisach.

Wieszak pionowy, stojący.

Stolik min. 1x1m (prawa kulisa).

7 krzeseł za sceną.

GARDEROBA:

Męska – 3 osobowa – wieszaki, lustra, stoliki, krzesła

Damska – 2 osobowa – wieszaki, lustra, stoliki, krzesła

DŹWIĘK:

Konsola dźwiękowa oraz osoba znająca jej obsługę.

Nagłośnienie adekwatne do sali, widowni. Min. 0,5 kW / strona.

Front, 2x odsłuch, 1x odsłuch efektowy.

2x Odtwarzacz CD (autopauza, autocue).

KONSOLA WEJŚCIA / WYJŚCIA

NAZWA:	MIC / WEJŚCIE	INSERT	IN	OUT
PC1 / CD	2 X RCA / D-BOX 2CH	---	1,2	---
PC2 / CD	2 X RCA / D-BOX 2CH	---	3,4	---
MIC. SCHODY	POJ., KARDIO/HIPERKARD.	32 EQ, REVERB	7	---
CD (auto cue, auto ready)		---	5,6	---
ODSŁUCH		---	---	AUX 2
RADIO		---	---	AUX 1

Realizator dźwięku preferuje używanie własnego komputera PC oraz jednego

odtwarzacza CD. Drugi odtwarzacz CD jako zapasowe urządzenie.

OŚWIETLENIE:

Konsola oświetleniowa z możliwością zapisu obrazów świetlnych oraz osoba znająca jej obsługę.

Preferowana Alfa AGAT 24/255.

Światło:

20x PC 1k (min. 4 na most portalowy / sztankiet nad sceną)

8x LED RGB lub PC + filtry (nasycony niebieski i czerwony, kontra/portal)

1x profil / spot 1k (+ IRYS) sterowany z konsoli

Rozmieszczenie zapewniające oświetlenie z kilku kątów (front, portal, mosty nad sceną, kontra).

Światło tył:

3x profile lub PC + klapy (witraże od tyłu)

Obwody sterowane scena:

1- kinkiety

2- profile lub PC + klapy (witraże od tyłu)

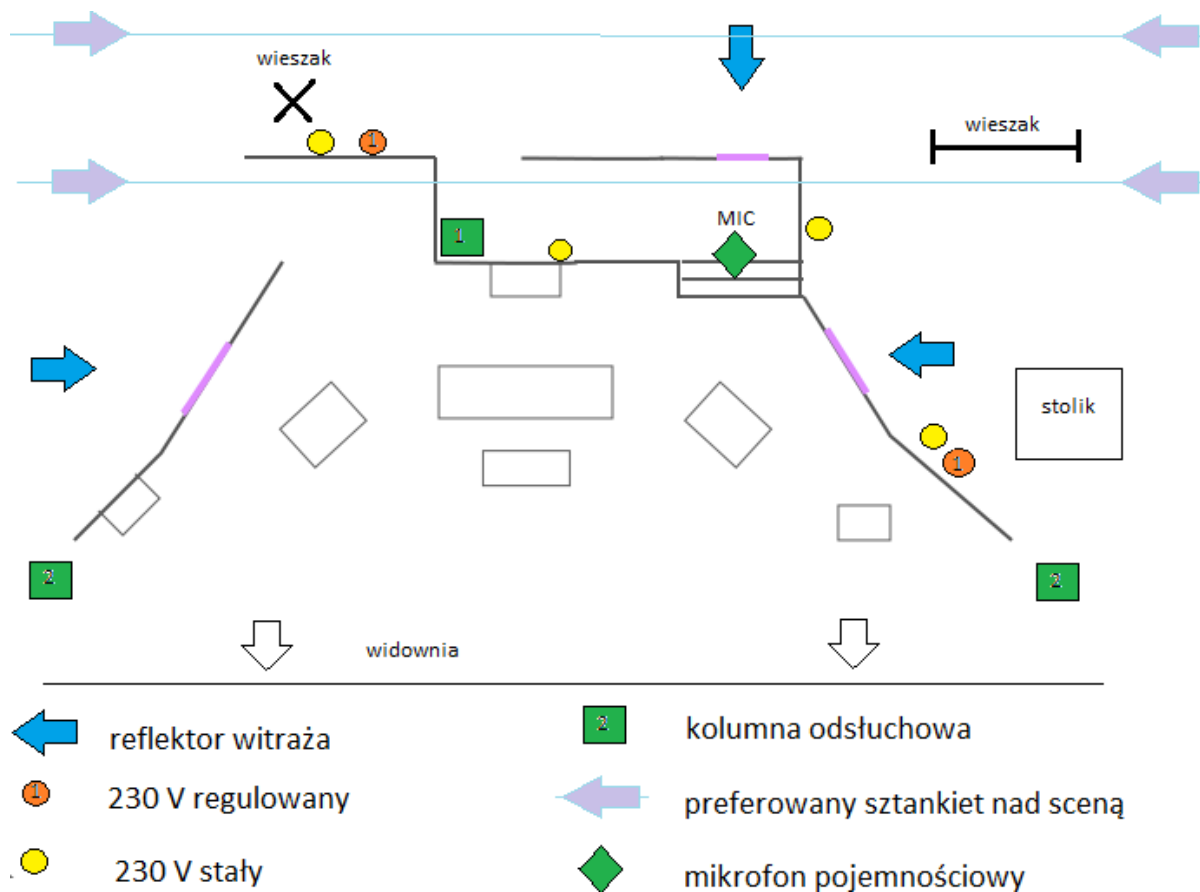
Obwody stałe:

wentylator (środek komoda)

lampki za dekorem dla aktorów

SZKIC SCENOGRAFII:





KONTAKT

PRODUKCJA / ORGANIZACJA

Krzysztof Jakubowski
 600 446 659
biuro@impresariatteatralny.net

Rafał Grzegorzewski
 501 317 933
rafal@impresariatteatralny.net

ŚWIATŁO
 Maciej Penszyński
 502 277 352

DŹWIĘK
 Kuba Patyna
 535 095 545