

# *Zaręczony Pograżony*

**Wejście techniczne na 6 godzin przed rozpoczęciem spektaklu.  
Minimum dwie osoby do pomocy przy rozładunku i załadunku dekoracji.**

## **Scena:**

- minimalne wymiary : 9m szerokości x 9 głębokości
- światło robocze w kulisie lub za dekoracją

## **Nagłośnienie:**

- System nagłośnieniowy LR dostosowany mocą do liczby widzów i wielkości sali, wolny od szumów i przydźwięków.
- Konsola audio z możliwością podłączenia laptopa.
- 2 Odsłuchy na osobnych torach Aux.

Jeżeli sala wymaga używania mikroportów - wówczas trzy mikroporty (nadajnik, odbiornik), mikrofon nagłowny (w kolorze cielistym, beżowym) oraz pasy do mikroportów.

## **Oświetlenie:**

- Możliwość równomiernego oświetlenia sceny.
- Min 15 obwodów regulowanych w systemie DMX.
- Oświetlenie frontowe: Min 10 reflektorów PC na regulowanych obwodach od mocy 1 kW.
- Posiadamy cztery kinkiety na ściacach i jedną listwę ledową w barku.
- Oświetlenie tylne/kontrowe: Możliwość wypełnienia sceny kolorem niebieskim.
- Sterownik do świateł DMX z możliwością zapisu scen świetlnych(min. 5)

## **Dodatkowo:**

- **Konsola audio i sterownik do światła DMX musi znajdować się w jednym miejscu by spektakl mogła realizować jedna osoba. (najlepiej na widowni, za głowami widzów).**
- **Czterech osoby do pomocy w rozładunku scenografii z samochodu przed spektaklem oraz załadunku scenografii po spektaklu.**

W razie pytań prosimy o kontakt z realizatorem dźwięku.

Dominik Kucza tel : 514-436-646